

REHABILITATION ET RESTRUCTURATION DU BÂTIMENT N SUR LE SITE DE L'ARSENAL A BESANCON

Maîtrise d'ouvrage :

Rectorat de Besançon

10, rue de la Convention, 25000 Besançon

Conducteur d'opération :

Sedia

6, Louis Garnier - BP 1513 - 25008 Besançon cedex

Groupeement :

Architecte mandataire

Atelier Novembre

21 rue du Faubourg Saint-Antoine, 75011 Paris

Bureau d'études TCE / Economiste de la construction / OPC

EGIS Bâtiments Grand Est

10, avenue Pierre Mendès France, 67300
Schiltigheim

Bureau d'études QEB / Economie circulaire

Albert et Compagnie

99, rue de Stalingrad, 93100 Montreuil

Bureau d'études acoustiques

Altia

5, rue de Cléry, 75002 Paris

Bureau de contrôle :

Bureau Alpes Controles Sas

3 bis, impasse des Prairies, 74940 Annecy Le Vieux

CSPS :

DEKRA Industrial

8, rue des Grandes Pièces, 25770 Serre Les Sapins



PCM40

DOSSIER REGLES DE SECURITE - ANNEXE 3 CONFIGURATIONS SALLE POLYVALENTE

Indice	Date modification	Nature modification
A	18/04/2025	PCM

Projet	Phase	Emetteur	Lot	Type	N° doc	Echelle	Date	Ind.
BES	PCM	EGIS	-	PE	PCM40_01-A3	-	18/04/25	A

Opération : Réhabilitation et restructuration du bâtiment N sur le site de l'Arsenal à Besançon

Configurations de la salle polyvalente et effectifs

Nous rappelons ici les usages de la salle polyvalente.

En configuration courante la salle polyvalente est à usage transversal des départements du bâtiment N, pour l'organisation de conférences, salle d'examen, buffets etc.

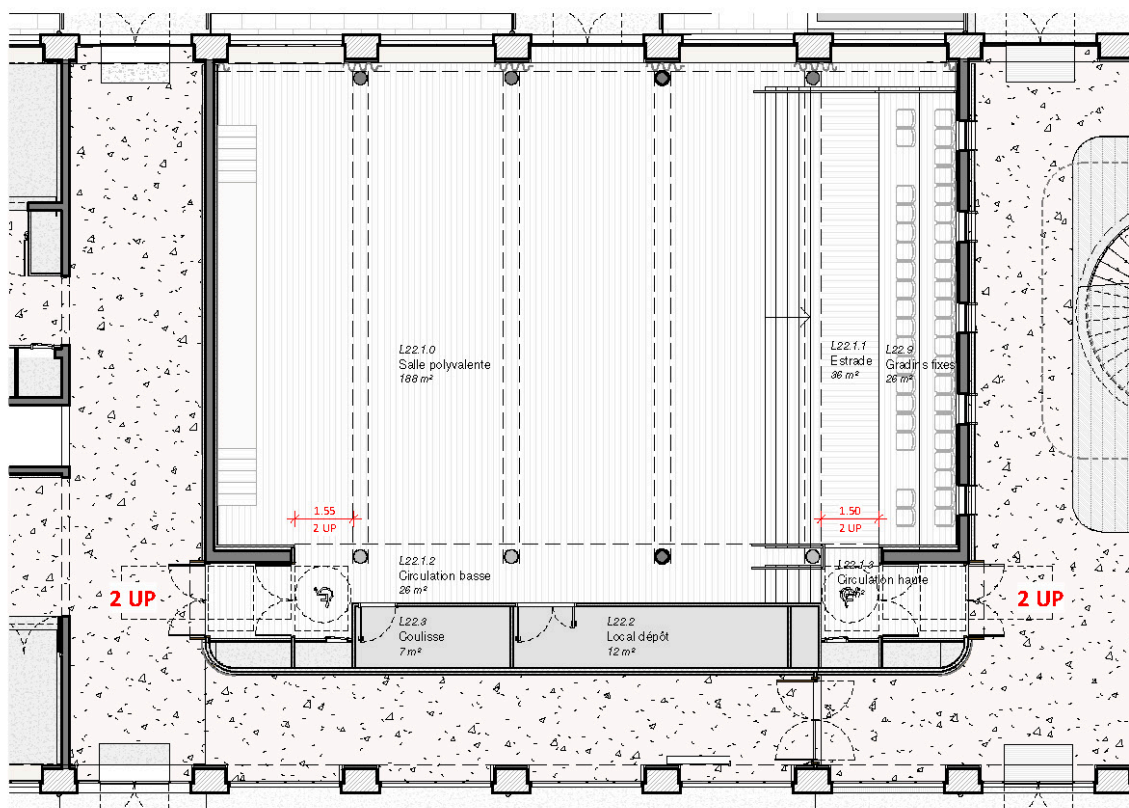
Elle a par ailleurs une vocation pédagogique pour le département arts du spectacle disposant ainsi d'une salle de pratique en conditions réelle, la salle étant équipée en scénographie propre à cet usage.

Cet usage étant concomitant avec le fonctionnement normal de l'ERP 2^{ème} catégorie, son effectif est limité à **220 personnes** par une déclaration de l'utilisateur

SALLE POLYVALENTE

224 p. parterre (1 p/m²)
→ 40 p. gradins (1 p/siège)

Total : 265 p. → Effectif déclaratif usager 200 p.
Soit 2 dégagements mini totalisant 4 UP



SALLE POLYVALENTE CONFIGURATION COURANTE

ATELIER NOVEMBRE

Elle peut également accueillir des spectacles avec un public assis, cette configuration étant plus exceptionnelle.

Le rideau sur le linéaire de la façade permet d'assurer d'une part l'acoustique et d'autre part le noir total de la salle, indispensable à certaines représentations. Il condamne de fait un issue de secours sur l'extérieur.

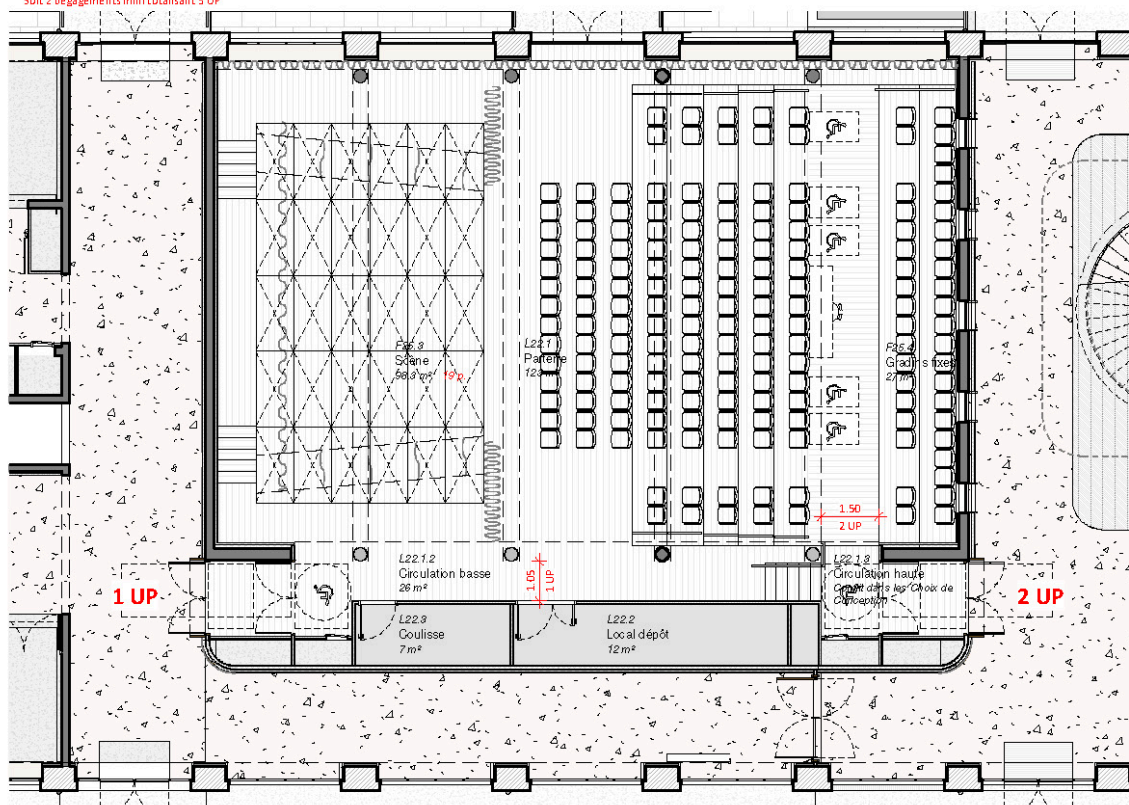
L'effectif de la salle dans cette configuration étant inférieur à **220 personnes** (déclaratif usager pour l'ERP 2^{ème} catégorie), les représentations peuvent avoir lieu de façon concomitante avec le fonctionnement normal du bâtiment N.

La scène est cependant limitée à un accueil de **19 personnes** selon déclaration de l'usager.

SALE DE SPECTACLE CONFIGURATION ASSIS

174 p. gradins (1p/siège)
+ 5 emplacements PMR
+ 1 régisseur
+ 19 p. scène (Effectif déclaratif usager)

Total : 199 p.
Soit 2 dégagements mini totalisant 3 UP



CONFIGURATION SALLE DE SPECTACLE PUBLIC ASSIS

